

Nell'aia

Arm. GIORGIO VACCHI

ALLEGRETTO

T.1
T.2
Br.
Bs

p I gi - rè - ven i gi - rè - ven I gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi
Lon lon lon lon lon lon lon lon

5
Contralti Soprani

i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i
lon lon lon lon lon lon lon lon

9
i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i

i gi - i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi revn
i gi - i-gr-rè-ven i gi - i-gr-rè-ven i gi - i-gr-rè-ven i gi - revn *f* A la ma-
i gi - rè - ven i gi - rè - ven i gi - rè - ven i

lon lon lon lon lon lon lon

13
mf

la la la la la la la la
tèi - na 'pan - na dé con i bù e, la ma - stè - la i gi-
lon lon lon lon lon lon lon lon

17

la la la la la la la

8 rēvn in mēz a l'è-ra i gi-rēvn in mēz a l'è-ra.

17 lon lon lon lon lon lon lon lon

21

i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi

8 *p* i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi

21 i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven

lon lon lon lon lon lon lon lon

25 i gi-rè-ven i i i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i

8 i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi i gi-rè-ven i gi

25 i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven

lon lon lon lon lon lon lon lon

29 i gi-rè-ven i i gi-rè-ven i

8 i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven

29 i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven i gi-rè-ven

lon lon lon lon

Quant ai é-ran vèrs al dīs che al

vocalizzando

vocalizzando

33 *sempre vocalizzando* *SOLI*

e_al gi-

8 soul pi - cè - va pu - lid ai vlé - va l'um - brè - la

33 *sempre vocalizzando*

37 *TUTTI* *mf*

rè - va_in mèz_ a l'è - ra. Quant ai é - ran dòpp mè - zdé as dru-

8 è - ran dòpp mè - zdé as dru-

37

41 *SOLI*

vè - va_al su - ma rén_ con al bat - dūr e la ma stè - la sam - p'r_ as gi-

8 vè - va_al su - ma rén_ con al bat - dūr - e la - ma stè - la - - -

41 con al bat - dūr e_ la ma - stè - la_

45

rè - va_in mèz_ a l'è - ra.

8 i gi - rè - ven i gi - rè - ven i gi - rè - ven i gi

45 *p* lon lon lon lon lon lon

49 i gi - rè - ven i gi i gi rè - ven i gi i gi rè - ven i gi i gi rè - ven i gi
 49 i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi i gi - rè - ven i gi
 49 i gi - rè - ven - i gi - rè - ven i gi - rè - ven i gi - rè - ven
 lon lon lon lon lon lon lon lon

53 i gi - rè - ven i i gi - rè - ven i i gi - rè - ven i i gi - rè - ven i
 53 i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven
 53 i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven i gi - i gi - rè - ven
 lon lon lon lon lon lon lon lon

57 i gi - rè - ven i i gi - rè - - - ven
 57 i gi i gi - rè - ven i gi rè - - - ven *ff*
 57 i gi - i gi - rè - ven - i gi - rè - - - ven *rall.*
 57 i gi - rè - ven i gi - rè - - ven
 lon lon i gi - rè - - - ven.

1
 A la matèina apanna dè
 con i bù e la mastèla
 i girèvn in mèz a l'èra
 i girèvn in mèz a l'èra..

2
 Quant ai éran vèrs al dís
 che al sòul picèva pulid
 ai vléva l'umbrelà
 e al girèva in mèz a l'èra.

3
 Quant ai éran dòpp mèzdè
 as druvèva al sumarén
 con al batdûr e la mastèla
 samp'r as girèva in mèz a l'èra.

Informatore: Gaetano Finelli, a.69
Luogo: Gàggio Montano (BO)
Data: 1978
Ricercatore: Paolo Bernardini.