



Lo spirito che ha animato il Coro Stelutis sin dalla prima edizione del Memorial dedicato al Maestro Vacchi, è stato quello di ricordare e rendere omaggio, quasi all'inizio di ogni stagione artistica, a colui che è stato il fondatore e Direttore del nostro complesso per oltre sessanta anni. L'anno 2015 celebrerà la settima edizione di questa rassegna, divenuta un appuntamento ormai classico per la nostra città, anche quest'anno ospitata nel bellissimo Auditorium di Santa Cristina della Fondazza. Di ciò siamo particolarmente grati alla Fondazione CARIBO.

A questo evento hanno partecipato cori italiani i cui Maestri sono stati in costante sintonia musicale ed artistica con Giorgio nel percorso che lo ha visto anticipatore ed attore del movimento corale italiano di ispirazione popolare.

Giovanni Torre, negli anni '50 studente all'Ateneo bolognese, apprese proprio con il Coro Stelutis i primi rudimenti del "cantare in coro". Da oltre cinquanta anni egli ha portato al successo il Coro Tomàs Luis De Victoria da lui fondato, complesso che si è posto all'attenzione della coralità italiana non solo per le indubbie qualità artistiche, ma anche per una scelta di repertorio di grande interesse storico-musicale. E' dunque con grande piacere che il Coro Tomàs Luis De Victoria, diretto dall'amico Giovanni Torre, ci aiuterà, nel settimo anno della Rassegna, a ricordare Giorgio Vacchi, nell'unico modo che credo a lui possa piacere: fare della buona musica.

Torneremo assieme a rivivere i tanti incontri musicali che venivano stupendamente organizzati dal De Victoria a Villa Sorra. Furono momenti di coralità che contribuirono non poco, anche con Giovanni Torre quale Presidente dell'AERCO, a sviluppare il crescente movimento dei cori emiliano-romagnoli nella loro Associazione regionale.

Puccio Pucci  
Presidente Coro Stelutis

Presidente: Puccio Pucci  
cellulare: 335 6908629  
e-mail pucci.p@virgilio.it  
Direttore artistico: Silvia Vacchi  
e-mail: cod0408@gmail.com



# 7<sup>o</sup> Memorial Giorgio Vacchi



sabato 21 Marzo 2015  
ore 21

Auditorium  
Santa Cristina  
della Fondazza  
Piazzetta Morandi, 2 Bologna





## Coro Stelutis Bologna diretto da Silvia Vacchi

Il complesso corale nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro Giorgio Vacchi che ne è stato il direttore sino al momento della sua scomparsa, avvenuta nel gennaio 2008. Attualmente il Coro è diretto dalla Maestra Silvia Vacchi, figlia del fondatore, che dal 1999 aveva assunto stabilmente l'incarico di collaboratrice artistica del Coro Stelutis. Il repertorio dello Stelutis, è costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliano-romagnola, ritrovati e trascritti durante accurate ricerche sul campo. Il Maestro Vacchi, con grande sensibilità musicale, ha elaborato molte delle melodie della ricerca che ora sono eseguite a cappella dallo Stelutis e sono anche entrate nel repertorio di molti altri cori italiani e stranieri. Dal 2012 tutto il patrimonio della ricerca è stato messo in rete ed è visibile accedendo al sito [www.corostelutis.it](http://www.corostelutis.it).

Il Complesso bolognese ha eseguito oltre settecento concerti in Teatri dal nome prestigioso. Sono tredici le incisioni discografiche realizzate, l'ultima delle quali, con un DVD allegato, è "Lazzarona, storie di donne nella civiltà contadina". Lo Stelutis ha svolto una intensa attività all'estero: ha compiuto quattro importanti tournée negli Stati Uniti concerti a Baltimore, Washington, New York, Philadelphia, Carlisle, Harrisburg, ed in Brasile, dove ha eseguito sei concerti a San Paolo e a Curitiba.

**SILVIA VACCHI** Nata a Bologna, ha iniziato l'attività musicale come cantante di musica leggera e jazz. Ha poi affiancato questa attività allo studio del canto lirico, sotto la guida di Giovanna Giovannini e, in anni più recenti, di Cristina Curti e Patrizia Vaccari. Approfondisce gli studi musicali con il M° Bruno Zagni e, soprattutto, con il padre, il M° Giorgio Vacchi, etnomusicologo, compositore e fondatore del complesso corale di ispirazione popolare coro Stelutis di Bologna del quale segue anche i corsi di direzione corale. Nel 1991 consegue la laurea in giurisprudenza. Nello stesso periodo comincia la sua attività in produzioni operistiche nonché con vari ensemble vocali da camera sia nell'ambito della musica antica che contemporanea. All'attività concertistica (in duo con pianoforte e in trio con viola e contrabbasso) affianca quella didattica: dalla metà degli anni novanta inizia la sua attività di insegnante di canto (impostazione vocale, solfeggio, canto corale per bambini) in varie scuole musicali della provincia di Bologna e di Modena. Intenso anche l'impegno nelle scuole elementari dove conduce diversi progetti di alfabetizzazione musicale e di canto corale. Inizia quindi l'esperienza della direzione corale: sempre nella seconda metà degli anni '90 dirige il coro "Animi causa" di Bologna, nel 1997 fonda il coro "Accanto al Sasso" di Sasso Marconi (Bo) con il quale tuttora lavora. Dal 1999 collabora alla direzione e preparazione tecnica del coro "Stelutis" di Bologna, diretto dal padre Giorgio Vacchi a cui subentra dopo la scomparsa avvenuta nel 2008. Attualmente frequenta il corso di direzione e composizione corale presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

**Memorial  
Giorgio Vacchi**  
sabato 21 Marzo 2015 ore 21  
Auditorium Santa Cristina della Fondazza



## Coro Tomàs Luis de Victoria Castelfranco E. Mo diretto - da Giovanni Torre

Il coro De Victoria trae il suo nome da uno dei massimi compositori di musica polifonica del Cinquecento, lo spagnolo Tomàs Luis de Victoria, allievo di Palestrina.

Fondato nel 1973 dall'attuale Direttore e da alcuni amici appassionati del canto corale, il De Victoria ha al suo attivo più di mille esibizioni, fra concerti e rassegne corali, effettuate in Italia e all'estero (Austria, Catalogna, Francia, Polonia, Turchia, Ungheria), ed è, oggi, uno dei più qualificati complessi corali della Regione Emilia - Romagna.

Il repertorio, che si basa anche su un originale lavoro di ricerca, spazia dall'arte corale sacra e profana del '500, ai temi e alla produzione musicale colta e popolare del nostro secolo. "Dalla Lauda allo Spiritual - La preghiera e la lode a Dio nel canto del tempo e delle genti"; "Riscopriamo i nostri canti"; "Lasciateci cantare la Pace"; "Humori di Piazza e di Contrade per un Theatro dell'Udito - Forme espressive dell'arte corale profana e popolare del '500 Emiliano", sono, in particolare, i titoli di alcuni concerti-recital che il gruppo è solito eseguire, cercando al contempo di instaurare sempre un clima di stimolante confronto con il pubblico. Il coro ha anche arricchito il suo repertorio con l'esecuzione di musiche "concertate" per soli, coro e orchestra, come il "Magnificat" di A. Vivaldi e la grande Messa in Do mag. K 337 di W. A. Mozart, o per soli, coro e percussioni, come il "Canto General" di Mikis Theodorakis, su testi poetici di Pablo Neruda, o ancora, per voci soliste, coro e strumenti della tradizione argentina, come la "Misa Criolla" e la "Navidad Nuestra" di Ariel Ramirez.

### Discografia

IL SACRO E IL PROFANO, CTLDV - 78 (REPERTORIO ANTOLOGICO)  
ORAZIO VECCHI, FRUTTI SELVATICI DI CANTO PROFANO NELLA MODENA DEL XVI SECOLO.,  
AUDIUM - AMCD 007  
ARIEL RAMIREZ, MISA CREOLA E NAVIDAD NUESTRA, LE VOCI DELLA NEVE, CIMONE, CIM001



**TORRE GIOVANNI** Ha studiato armonia, composizione e organo con Ireneo Fuser, e compiuto studi musicologici presso l'Istituto di Studi Musicali e Teatrali dell'Università di Bologna, specializzandosi nel campo della musica corale. Già Professore Ordinario di Chimica Organica all'Università di Modena, svolge da anni, in forma puramente amatoriale, una intensa attività nel campo del Canto Corale, sia a livello artistico-musicale, che a livello associazionistico. Infatti: ha fondato e continua a dirigere dal 1973 il Coro T.L. de Victoria di Castelfranco E, ha tenuto nei due anni accademici 1980-1981 e 1981-1982 il corso di Esercitazioni Corali presso il Liceo Musicale "Orazio Vecchi" di Modena, è stato il secondo Presidente della Associazione Emiliana Romagnola Cori, (A.E.R.CO), è stato uno dei fondatori, nell'Aprile del 1983, della Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali, (F.E.N.I.A.R.CO) di cui ha ricoperto la carica di vice Presidente, ha partecipato, come docente, a Corsi di aggiornamento per direttori di coro, e come relatore, a Convegni e Seminari sul canto corale, ha fatto parte di commissioni artistiche sia regionali (A.E.R.CO., Federazione Cori del Trentino) che nazionale (F.E.N.I.A.R.CO) e di commissioni giudicatrici in Concorsi nazionali e internazionali, sia giornalistici (Acqui Terme), che di composizione e armonizzazione corale (Trento, Verona), e di canto corale (Adria, Arezzo, Debrecen, Gorizia, Ivrea, Vittorio Veneto,....).