

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Via Manzoni, 5

- **10.30** Cristina Giorgi - arpa celtica - musiche di Dowland e musiche tradizionali scozzesi, irlandesi, bretoni, inglesi
- **11.00** La Carampana - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **11.45** Coro di Voci Bianche Euridice - direttore Angela Troilo; pianoforte Pier Paolo Scattolin musiche di Visioli, Ganzerla, Troilo, Venturini, Pasteris e altri
- **12.30** Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking
- **13.15** Coro Voces Latinas - canti popolari dell'America Latina - direttore Victor Moreno Serrano
- **14.00** Matteo Messori, all'organo Fratti - musiche di J. S. Bach, Martini
- **14.45** Duo Acoustic Travellers - country-folk
- **15.30** Tommy Brando - canzone d'autore
- **16.15** Polka Vanda - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **17.00** Matteo Messori, all'organo Fratti - musiche di J. S. Bach, Martini
- **17.45** Altre di B - pop-rock contemporaneo
- **18.30** Coro della Cappella Musicale Arcivescovile di Santa Maria dei Servi - direttore Lorenzo Bizzarri; organo Roberto Cavrini - musiche di Vivaldi, Franck, Santucci, Rossini, Verdi, Händel
- **19.15** Fabio Curto - canzone d'autore
- **20.00** Coro Euridice - direttore Pier Paolo Scattolin; organo Sergio Turra - musiche di Duruflé, J. S. Bach, Martini, Poulenc, Ghedini, Pizzetti, Vacchi, Scattolin, Mendelssohn-Bartholdy
- **20.45** Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz
- **21.30** Coro Voces Latinas - canti popolari dell'America Latina - direttore Victor Moreno Serrano
- **22.15** Trio Soul Grinders - soul blues
- **23.00** Alberto Sermoneta, Rabbino capo della Comunità Ebraica di Bologna; organo Paola Alessandra Troilo - canti tradizionali della liturgia ebraica italiana

SALONE DEI CARRACCI DI PALAZZO MAGNANI-UNICREDIT

Via Zamboni, 20

- **11.30** concerto offerto da Musica Insieme - Beatrice Colombis, violino; Mauro Colombis, pianoforte - musiche di J. S. Bach, Falla, Kreisler, Gluck, Katz-Chernin, Bartók, Martini
- **12.30** soprano Elena Bernardi; tiorba Fabiano Merlante - musiche di Vecchi, Caccini, Frescobaldi, Kapsberger, Monteverdi, Merula, Landi e altri
- **14.00 >17.00** Allievi dei corsi di canto del Conservatorio "Giovanni Battista Martini"
- **17.00** concerto offerto da Musica Insieme - Trio Sensus - musiche di Kapsberger, Ortiz, Cabezón, Selma e altri
- **18.00** concerto offerto da Bologna Festival - Arianna De Stefani, pianoforte - musiche di Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel

CONSERVATORIO "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" - SALA BOSSI

Piazza Rossini, 2

- **11.30** Orchestra I Giovanissimi del Conservatorio "Giovanni Battista Martini"
- **14.00 >17.00** Allievi dei corsi superiori di musica strumentale del Conservatorio "Giovanni Battista Martini"
- **17.00** Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking
- **17.45** Ensemble degli allievi di fisarmonica della scuola "Le stanze di Minerva" - direttore Elio Pugliese - musiche di Idelsohn, Hirsh, elaborazioni di musiche tradizionali
- **18.30** Gruppo Ocarinistico Budriese - elaborazioni e trascrizioni da musiche di Martini, Mozart, Rossini, Verdi
- **19.15** Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz
- **20.00** Coro Stelutis di Bologna - direttore Silvia Vacchi - elaborazioni e trascrizioni di canti popolari e tradizionali
- **20.45** Lorenzo Visci - canzone d'autore
- **21.30** Tommy Brando - canzone d'autore
- **22.00** Ensemble SaxBO del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" - elaborazioni di musiche da film

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Piazza Verdi, 1

- **16.15** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **17.00** Saxophone Choir dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" - ensemble di sassofoni - elaborazioni di musiche di Palestrina, elaborazioni di musiche tradizionali
- **17.45** Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz
- **18.30** Komos, Coro Gay di Bologna - direttore al pianoforte Lorenzo Orlandi - musiche di Grieg, Ghirardi, Da Nola, Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Mancini, Menken e altri
- **19.15** Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna - direttore Alhambra Superchi; pianoforte Costantino Pedritis - musiche di Pergolesi, Mozart, Gluck, Donizetti, Bellini, Ponchielli, Wagner, Verdi, Puccini, Martini/Sani

TEATRO ARENA DEL SOLE

Via Indipendenza, 44

- **11.00** La Van Guardia - contaminazioni fra flamenco, swing, musica balcanica, jazz, tango, manouche...
- **11.45** Saxophone Choir dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" - ensemble di sassofoni - musiche originali e elaborazioni da Palestrina, Wagnein, elaborazioni di musiche tradizionali
- **12.30** Altre di B - pop-rock contemporaneo
- **13.15** The Immigrant Visa - fusion fra musiche d'ispirazione mediterranea e del vicino oriente
- **15.15** Orchestra sinfonica Senzaspine - direttore Tommaso Ussardi - musiche di Rimskij-Korsakov
- **16.15** GASoline Trio - blues-rock
- **17.00** Plantantions Sound Chorus - direttore Massimo Montanari - elaborazioni di canti del repertorio tradizionale spiritual e gospel
- **17.45** Providence - pop-rock contemporaneo
- **18.30** Coro giovanile Ad Maiora: la bottega della voce - direttore Michele Napolitano - musiche di Ravenscroft, Mozart, Bennet, elaborazioni di canti tradizionali
- **19.15** Mikrokosmos, coro multietnico di Bologna - direttore Michele Napolitano - elaborazioni di canti tradizionali
- **20.00** Coro Armonici senza fili - direttore Marco Cavazza - musiche di Arbeau, Encina, Janequin, Bettinelli, Bárdos, elaborazioni di canti popolari bulgari e africani
- **20.45** Joy Gospel Choir - direttore Maria Sofia Cuppi - elaborazioni di canti del repertorio tradizionale spiritual e gospel
- **21.30** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **22.15** Obagevi - pop-rock contemporaneo

TEATRO DUSE

Via Cartoleria, 42

- **11.30** Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano - direttore Sabrina Simoni - canzoni dello "Zecchino d'Oro"
- **14.00** Trio Los Cuatro e danzatori Apu - canti e balli popolari del Perù, della Bolivia, dell'Ecuador
- **14.45** Pap Malick - musiche tradizionali senegalesi con strumenti a percussione
- **15.30** Providence - pop-rock contemporaneo
- **16.15** Ensemble du Sud, musica senza confini - musiche popolari di diversi paesi
- **17.00** The Immigrant Visa - fusion fra musiche d'ispirazione mediterranea e del vicino oriente
- **17.45** Lorenzo Visci - canzone d'autore
- **18.30** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **19.15** GASoline Trio - blues-rock
- **20.00** Obagevi - pop-rock contemporaneo
- **20.45** La Van Guardia - contaminazioni fra flamenco, swing, musica balcanica, jazz, tango, manouche...
- **21.30** Duo Acoustic Travellers - country-folk
- **22.15** Komos, Coro Gay di Bologna - direttore Lorenzo Orlandi - musiche di Grieg, Ghirardi, Da Nola, Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Mancini, Menken e altri

TEATRO SAN LEONARDO CENTRO DI RICERCA MUSICALE ANGELICA

Via San Vitale, 63

- **16.00** Piccolo Coro Angelico - diretto e coordinato da Giovanna Giovannini, Silvia Tarozzi, Gloria Giovannini, con la partecipazione di percussionisti allievi del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" e di Vincenzo Vasi, voce, theremin, giocattoli - composizioni e improvvisazioni del Piccolo Coro Angelico, musiche di Honsinger, Bergin, Berio, Celentano, Mozart, Johnson, brani scelti dal repertorio contemporaneo per percussioni sole.
- **17.00** Ensemble Concordanze - musiche di Mahler, Schrammel, J. Strauss Jr.
- **17.45** Youth Music Ensemble dell'Associazione Musicaper - preparato da Emanuela Piccini musiche di Sakamoto, elaborazioni di musiche tradizionali irlandesi
- **18.30** Ensemble du Sud, musica senza confini - musiche popolari di diversi paesi
- **19.15** Kimia Trio - musiche tradizionali iraniane
- **20.00** Coro El Shaddai - direttore Damaris Taldo - musiche tradizionali d'ispirazione religiosa delle Filippine
- **20.45** Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking
- **21.30** Ensemble degli allievi di fisarmonica della scuola "Le stanze di Minerva" - direttore Elio Pugliese - musiche di Idelsohn, Hirsh, elaborazioni di musiche tradizionali

BASILICA DI SAN PETRONIO

Piazza Maggiore

- **12.00** Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga, agli storici organi Lorenzo da Prato e Malamini
musiche di G. Gabrieli, Cavazzoni, Gussago
- **18.15** Coro, strumentisti e solisti della Cappella Musicale di San Petronio, ensemble vocale Color
Temporis - maestro di cappella Michele Vannelli; organi Francesco Tasini e Sara Dieci - musiche
di Cazzati, Cortellini, Perti, Colonna

BASILICA DI SAN DOMENICO

Piazza San Domenico

- **10.30** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Viadana, Rossini, Bruckner,
Palestrina, De Victoria
- **11.00** Plantations Sound Chorus - direttore Massimo Montanari - elaborazioni di canti del repertorio
tradizionale spirituale e gospel
- **15.00** Coro Voces Latinas - canti popolari d'ispirazione religiosa dell'America Latina - direttore Victor
Moreno Serrano
- **15.30** Coro Armonici senza fili - direttore Marco Cavazza - musiche di Dominguez, J. S. Bach,
Telemann, Duruflé, Bárdos, Pärt
- **16.00** Coro El Shaddai - direttore Damaris Taldo - musiche tradizionali d'ispirazione religiosa
delle Filippine

BASILICA DI SANTA MARIA DEI SERVI

Strada Maggiore, 43

- **12.00** Coro della Cappella Musicale Arcivescovile di Santa Maria dei Servi - direttore Lorenzo Bizzarri;
organo Roberto Cavrini - musiche di Fauré, Rossini, Gounod, Franck, Santucci, J. S. Bach, Händel
- **15.00** Coro Femminile del Collegium Musicum Almae Matris - direttore Enrico Lombardi; organo
Cesare Masetti - musiche di Fauré, Rheinberger
- **15.30** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Viadana, Rossini, Bruckner,
Palestrina, De Victoria
- **16.00** Coro Euridice - direttore Pier Paolo Scattolin - musiche di Duruflé, Palestrina, J. S. Bach, Pizzetti,
Ghedini, Verdi, Mendelssohn-Bartholdy, Vacchi, Scattolin

ORATORIO DI SAN ROCCO

Via Calari, 4/2

- **12.30** Mikrokosmos dei Piccoli, coro interculturale di bambini - direttore Michele Napolitano; pianoforte
Claudio Napolitano - musiche di Cavazza, Napolitano, Visioli, Lanaro, Coulais, Margutti, Kramer,
elaborazioni di canti tradizionali
- **13.15** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Verdi, Mascagni, Rossini, J. S. Bach,
Marenzio, Beethoven
- **14.00** Youth Music Ensemble dell'Associazione Musicaper - preparato da Emanuela Piccini - musiche di
Sakamoto, elaborazioni di musiche tradizionali irlandesi
- **14.45** I Suonatori della Valle del Savena - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- **15.30 >18.30**
Allievi delle scuole private di canto di Bologna
- **18.30** Corale lirica San Rocco - direttore Marialuce Monari; pianoforte Francesca Fierro - cori da opere
di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Mascagni, Puccini
- **19.15** Coro Voces Latinas - canti popolari d'ispirazione religiosa dell'America Latina - direttore Victor
Moreno Serrano
- **20.00** Jennifer Ogbemudia - canti popolari tradizionali a carattere spirituale della Nigeria, a voce sola
- **20.45** Gruppo Ocarinistico Budriese - elaborazioni e trascrizioni da musiche di Martini, Mozart, Rossini, Verdi
- **21.30** Polka Vanda - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna

ORATORIO DI SANTA CECILIA

Via Zamboni, 15

- **19.00** Ensemble Concordanze - musiche di Mahler, Schrammel, J. Strauss Jr.
- **19.30** Trio Los Cuatro - canti e balli popolari sudamericani

CORTILE DEL BARACCANO

Via del Baraccano, 2

- **12.30** The BSMT Singers, coro degli allievi della "Bernstein School of Musical Theater" di Bologna
Highlights from Broadway - direttore Shawna Farrell; pianoforte Maria Galantino

REGIA ACCADEMIA FILARMONICA - OFFERTA MUSICALE

Via Guerrazzi, 13

- **14.00 e 15.00**
(Sala Mozart) - solisti dell'Accademia dell'Orchestra Mozart - musiche di Haydn, Mozart,
Schumann
- **14.30 e 15.30**
(Sala Rossini) - violinisti del corso di perfezionamento nel repertorio violinistico del Novecento
tenuto da Cristiano Rossi - musiche di Berio
- **16.00**
(Cortile) - Coro del Collegium Musicum Almae Matris - direttore Enrico Lombardi - musiche di
Palestrina, Mendelssohn-Barthol Sala Bossi dy
- **17.30**
(Sala Farinelli) - videoproiezioni relative al corso RAF-SIEM diretto da Mario Baroni, sulla ricerca
nel campo dell'educazione musicale
- **18.30**
(Sala Rossini) - Luigi Ferdinando Tagliavini racconta l'organo Traeri (1673), restaurato con il
contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
- **16.30, 17.30 e 19.00**
(Sale dei Carrati) - visite guidate alle sale dell'Accademia e al laboratorio
di liuteria, condotte da Luigi Girati (durata 40' circa, massimo venti persone per volta)
- **17.00 e 18.00**
visite guidate all'Archivio Storico e alla Biblioteca dell'Accademia, condotte da Romano
Vettori (durata 30' circa, massimo venti persone per volta)

MUSEO SAN COLOMBANO - COLLEZIONE TAGLIAVINI

Via Parigi, 5

- **17.00** concerto itinerante sugli strumenti storici del museo, con la partecipazione di Luigi Ferdinando
Tagliavini, Liuwe Tamminga e allievi dei corsi di clavicembalo, flauto dolce e canto barocco del
Conservatorio "Giovanni Battista Martini"

SALONE MARESCOTTI

DIPARTIMENTO DELLE ARTI - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL SAGGIATORE MUSICALE"

Via Barberia, 4

Musicologia e Pedagogia musicale a Bologna fra pubblico e privato: il Dipartimento delle Arti
e "Il Saggiatore musicale"

- **9.45 >13.00**
Il Dipartimento delle Arti e "Il Saggiatore musicale": la ricerca in Musicologia - rassegna
- presiede Maurizio Giani - relazioni e comunicazioni a cura di Mario Baroni, Marco Beghelli,
Lorenzo Bianconi, Paolo Cecchi, Maurizio Giani, Gianmario Merizzi, Elisabetta Pasquini, Fabio
Regazzi, Nico Staiti.
- **15.00 >19.30**
Il Dipartimento delle Arti e "Il Saggiatore musicale": la ricerca in Pedagogia musicale - tavola
rotonda - presiede Giuseppina La Face - relazioni e comunicazioni a cura di Nicola
Badolato, Cosimo Caforio, Carla Cuomo, Paolo Gozza, Denise Lentini, Umberto Margiotta, Berta
Martini, Mauro Mastropasqua, Maria Teresa Moscato, Elisabetta Pasquini, Anna Quaranta,
Cesarino Ruini, Anna Scalfaro - bambini delle scuole primarie della Rete Musicalliceo,
in collaborazione con l'Associazione "Le Muse e il Tempo", eseguiranno musiche di Vivaldi e
Mozart; studenti delle scuole secondarie della Rete Musicalliceo eseguiranno musiche di Hindemith
e Albéniz.

AULA MAGNA SANTA LUCIA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Via Castiglione, 36

- **21.00** Athalia, musica di scena per il dramma biblico di Racine, op. 74 (versione oratorio), di Felix
Mendelssohn-Bartholdy - Orchestra e Coro del Collegium Musicum Almae Matris - direttore
Kiril Stankow

AULA TRE

SCUOLA DI ECONOMIA, MANAGEMENT E STATISTICA

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Piazza Scaravilli

- **16.00 >23.00**
GIOCA alla Musica - una presentazione-rassegna di gruppi musicali giovanili e amatoriali e di
giovani musicisti dell'Ateneo di Bologna: un progetto didattico-formativo condotto
da un apposito gruppo di lavoro degli studenti del primo anno di corso della Laurea Magistrale
GIOCA - Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts

FONDAZIONE ISTITUTO LISZT ONLUS

Via Augusto Righi, 30 (primo piano)

- **dalle 11.00**
proiezioni di cartoons (dal 1929 al 1999) con musiche di Liszt; Ilaria Tramannoni, pianoforte - musiche di Liszt; Angelica Baroni, arpa - musiche di Mozart
- **dalle 15.00**
proiezioni di cartoons (dal 1929 al 1999) con musiche di Liszt (replica); Ilaria Tramannoni, pianoforte - musiche di Liszt
- **16.00**
concerto con la partecipazione di allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" - musiche di Beethoven, Brahms, Busoni
- **17.00**
Proiezione del film sulla vita di Liszt, dal titolo Szerelmi almok (Dreams of love), regia di Marton Keleti (Ungheria-URSS, 1970)
- **19.00**
concerto con la partecipazione di allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" - musiche di Liszt, Brahms, Chopin.
Il pianoforte della Fondazione Istituto Liszt Onlus è uno Steinway & Sons del 1860, restaurato nel 1997.

CHIOSTRO DI SANTA CECILIA

Via Zamboni, 15

- **21.30** Coro La Tradotta - direttore Ennio Bonetti - canti di ispirazione e cultura popolare - nell'ambito del San Giacomo Festival

CORTILE DELLA COMUNITÀ PUBBLICA PER MINORI DI BOLOGNA

Via del Pratello, 38

- **21.15** L'histoire du soldat , musica di Igor Stravinskij, testo di Charles-Ferdinand Ramuz; regia di Paolo Billi; con la Compagnia OUT Pratello, Francesca Pedone e Maddalena Pasini; una produzione della Cooperativa Sociale Teatro del Pratello; con la partecipazione dei solisti dell'Orchestra Senzaspine - direttore Tommaso Ussardi

SPAZIO VERDE - ARCI

Parco della Montagnola

- **21.30** Jimmy Cobb / Piero Odorici Jazz Quartet

GALLERIA CAVOUR

- **18.45** Cristina Giorgi, arpa; Roberta Rapparini, flauto - musiche di, J. S. Bach, Mozart, Donizetti, Morricone
concerto organizzato da Confcommercio Ascom Bologna e Consorzio Galleria Cavour

SALA BORSA - SIEM, SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

Piazza Nettuno

- **16.00** I bambini cantano, suonano e danzano, guidati da Daniela Mughetto del Mughetto sonoro e Letizia Fabbri del Progetto inCanto SIEM
- **17.00** Gli adulti fanno musica per i bambini - Michele Stefani, Emilia Scarfò e Daniela Mughetto, del Mughetto sonoro, presentano canti per bambini, per voce, accompagnamento pianistico e animazione - Laboratorio di musica e movimento condotto da Marina Maffioli e Elisabetta Piras su La storia di Babar , di Francis Poulenc; pianoforte Elisabetta Piras - Trio Eclettico.
- **18.15** I ragazzi si esibiscono - Performance degli allievi della Scuola di danza Mousiké; I percussionisti del Centro inCanto SIEM; Manuel Seum (già allievo del Centro inCanto SIEM) improvvisa al pianoforte; Gruppo strumentale inCanto

BOLOGNETTI ROCKS - KIDS STAGE

Vicolo Bolognetti, 2

- **17.00** Laboratori musicali e animazione per bambini dai 0 ai 99 anni, e a seguire un breve concerto acustico di un musicista di fama, dedicato ai bambini - Kids Stage è un'iniziativa inserita nel progetto CasaMusica dell'Antoniano di Bologna con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

FONOPRINT

Via Bocca di Lupo, 6

- **15.00 >18.00**
uno fra i più importanti studi professionali di registrazione d'Europa si offre "porte aperte" a tutti, organizzando visite guidate e accompagnate agli studi e agli impianti, per illustrare le diverse attività, fra le quali anche corsi di formazione e specializzazione

OMAGGIO ALLA TRADIZIONE DELLA LIUTERIA BOLOGNESE

Nel centenario della nascita di Otello Bignami (1914-1989), maestro e protagonista indiscusso dell'arte della liuteria bolognese, una tradizione che vanta un percorso plurisecolare, alcuni liutai bolognesi, quasi tutti suoi allievi, aprono ai visitatori i loro laboratori: una giornata "botteghe aperte", con dimostrazioni sulla costruzione e sul restauro di violini, viole, violoncelli, contrabbassi, liuti, chitarre, mandolini, in taluni casi con brevi esecuzioni musicali, e momenti di animazione per bambini e ragazzi.

- **10.00 >12.00**
bottega di Ezia Di Labio - Via Andrea Costa, 51 (liuti, tiorbe, chitarre, mandolini)
- **16.00 >18.00**
bottega di Anna Radice - Via Pietralata, 49/A (violini, viole, violoncelli, liuti, tiorbe, chitarre)
- **8.00 >13.00**
bottega di Roberto Regazzi - Via Angelo Musco, 1 (violini, viole, violoncelli, chitarre)
- **10.00 >20.00**
bottega di Luca Stanzani - Via Orfeo, 34/B (chitarre, mandolini); ore 18.00 concerto
- **15.00 >20.00**
bottega di Bruno Stefanini - Via Belle Arti, 9 (violini, viole, violoncelli)
- **17.00 >20.00**
bottega di Alessandro Urso - Via Rialto, 19/D (violini, viole, violoncelli); ore 17.00 lezione sulla liuteria bolognese; ore 19.00 concerto di musiche barocche e aperitivo

GIARDINI MARGHERITA

Largo Vittorio Emanuele II (ingresso Porta Santo Stefano)

- **18.00 >20.00**
esibizioni della Banda Musicale di Ozzano Emilia, del Corpo Bandistico di Anzola Emilia, della Bazzano Castle Pipe Band (cornamuse scozzesi) e del gruppo nigeriano di strumenti a percussione Nzuko Ndi Igbo

PONTE DELLA BIONDA - ARENA DEL NAVILE

Via dei Terraioli (bus 11/C - fermata Roncaglio)

- **20.30 >23.00**
grande festa da ballo popolare, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Ponte della Bionda" - I Suonatori della Valle del Savena (balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna) Massimo Budriesi e la sua orchestra, con la partecipazione straordinaria di Marco e Paolo Marcheselli (ballo liscio tradizionale bolognese "alla Filuzzi", con esibizioni della tipica "polka chinata"), e con Fausto Carpani a fare gli "onori di casa".

TEATRO AUDITORIUM MANZONI

Via De' Monari, 1/2 - Ingresso a pagamento

- **20.30** Orchestra e del Coro del Teatro Comunale di Bologna - direttore Michele Mariotti
musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Ciaikovskij

CANTINA BENTIVOGLIO - SALOTTO DEL JAZZ

Via Mascarella, 4/b - Ingresso a pagamento

- **18.00 >23.00**
rassegna di giovani jazzisti di area bolognese, con la partecipazione di allievi dei corsi di jazz del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" e della scuola "Music Academy 2000"

CORTILE DEL BARACCANO

Via del Baraccano, 2 - Ingresso a pagamento

- **21.00** Sweeney Todd , musical thriller di Stephen Sondheim - Piccola Orchestra del Baraccano; allievi della "Bernstein School of Musical Theater" di Bologna; direttore Giambattista Giocoli; regia Shawna Farrell - una produzione della "Bernstein School of Musical Theater" e del Piccolo Teatro del Baraccano

In alcuni luoghi di 24 Ore Suonate partecipano, come conduttori e presentatori dei diversi episodi musicali, giovani allievi o ex-allievi della Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", la cui attività è sostenuta da anni dalla Fondazione del Monte.

24 Ore SUONATE

24 Ore Suonate è un'iniziativa della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Direttore artistico Valerio Tura
Responsabile ricerche e coordinamento generale Cinzia Salvioli



1473