

**Ferramenta
BORGHI**
di BORGHI MAURIZIO
DUPLICAZIONE CHIAVI ELETTRONICHE
P.zza Porta Modena, 2 - Crevalcore (BO) tel. 051/98 10 44

Angelo Fiorito
di Manuela e Cristina
Piante e fiori per tutte le occasioni
Via Roma, 98 - Crevalcore (BO) tel. 051/98 05 58

Rag. **GIUSEPPE BASILE**
PROMOTORE FINANZIARIO
RAS BANK
Via della rocca, 53 - Crevalcore (BO) tel/fax 051/98 28 31

GibieSSe
SERRAMENTI IN PVC
Corso Italia, 598 - MIRABELLO (FE)
Tel. 0532/845180 - Fax 0532/84229

ME.TE srl
METODI e TECNOLOGIE
Via Solferino, 27 - Crevalcore (BO) tel. 051/980234

**IMPRESA EDILE
EDILCOLLARI s.r.l.**
Via Solferino, 17 - Crevalcore (BO)

Il Coro I Castellani della Valle presenta il suo **ULTIMO CD**

DA SOLE A SOLE



acquistalo dal nostro incaricato!

**IMMOBILIARE
EUROCASA**

Orlandini Marco
Ruolo n° 1486
IMMOBILIARE EUROCASA s.r.l. C.so Matteotti, 90
40014 Crevalcore (BO)
Tel. 051/68.000.60
Iscrizione al ruolo agenti di affari in mediazione
in applicazione del D.M. 21.12.1990 n. 452 (legge 3/2/1989 n. 39), N. 2250

**Come consuetudine,
cogliamo l'occasione
per ringraziare
i nostri sostenitori**

Visitaci sul sito:
www.castellanidellavalle.com



Il coro **"I Castellani della Valle"**
in collaborazione con **Comune e Pro Loco di Crevalcore**

presenta

la **Rassegna Corale del Primo Maggio**

30 anni in coro

Martedì 1 maggio 2012

Teatro Comunale

con la partecipazione di

Coro I Castellani della Valle

di Crevalcore (BO)

direttore **Gian Marco Grimandi**

Coro Euridice

di Bologna

direttori **Pier Paolo Scattolin**

Sebastiano Cellentani, Emanuela Turrini

Coro Stelutis

di Bologna

direttore **Silvia Vacchi**



col patrocinio di AERCO



Associazione Emiliano Romagnola Cori

Coro I Castellani della Valle - Crevalcore (BO)
direttore Gian Marco Grimandi

Il Coro I Castellani della Valle di Crevalcore oggi vi invita a festeggiare i suoi PRIMI TRENTA ANNI! Fondato nel 1982, il coro ha sempre inteso cantare riscoprendo la propria cultura, esprimendosi con entusiasmo e voglia di condividere col pubblico i canti della propria tradizione, che sono espressione di quel mondo contadino che li scaturirono. Un mondo che, pur lasciando molte testimonianze di vita concreta nella trasformazione dei paesaggi, nelle abitazioni e negli strumenti di lavoro, ha sempre tralasciato, per sua stessa natura, di raccontarsi con la parola scritta. Per contro, esiste una tradizione incredibilmente ricca, un patrimonio di cultura, conoscenze, idee ed emozioni, che il coro vuole contribuire a divulgare attraverso questi canti, altrimenti destinati a sicura scomparsa. Il Coro I Castellani della Valle ha partecipato a numerosissime rassegne e concerti in Italia ed ha al suo attivo tre incisioni discografiche. Il coro è attualmente composto da una trentina di persone provenienti dalle province limitrofe di Bologna, Modena e Ferrara, ed è tradizionalmente aperto a tutti coloro siano interessati al canto ed alle sue attività. Dal 1997 dirige il complesso corale Gian Marco Grimandi, musicista autodidatta formatosi alla direzione corale col M^o Giorgio Vacchi, ed insegnante di Canto Corale in collaborazione con AERCO (Associazione Emiliano Romagnola Cori); si occupa inoltre di corsi musicali presso alcuni Istituti d Istruzione statali e parificati, ed è corista e collaboratore alla preparazione del Coro Stelutis di Bologna, fondato e diretto, per 60 anni, dal M^o Vacchi stesso, ed ora diretto dalla figlia Silvia.

O sunadòr fès 'na sunêda

(arm. Fedele Fantuzzi)

Venendo giù dai monti

(elab. Giorgio Vacchi)

Nella Somalia bella

(elab. Giorgio Vacchi)

Dammi un ricciolo

(arm. Fedele Fantuzzi)

La canapa

(elab. Giorgio Vacchi)

Coro Euridice - Bologna
direttori Pier Paolo Scattolin

Sebastiano Cellentani, Emanuela Turrini

La Società Corale Euridice è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" per il quale ha ricevuto la sponsorizzazione del Comune nell'ambito delle manifestazioni di "Bologna 2000 Capitale europea della cultura". E' attivo un laboratorio corale per voci bianche diretto da Angela Troilo. Dal 2008 è attivo un Coro Giovanile costituito da ragazzi dai 13 ai 18 anni. Nel novembre 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice. In quest'ultimo periodo ha realizzato alcune incisioni riguardanti la parte più significativa del proprio repertorio. Dal novembre 2010 al marzo 2011 ha coordinato per conto del Comune di Bologna la Rassegna "I Cori dell'Unità d'Italia" che si è svolta nel Cortile di Palazzo d'Accursio. Nel giugno 2011 ha effettuato una tournée in Spagna (Siviglia, La Coruna, Santiago de Compostela) in collaborazione con il comune di Bologna e la città di Siviglia nella rete delle Città Creative della Musica dell'UNESCO. Nel marzo 2012 ha partecipato alla prima edizione del World Bach Fest a Firenze. Dal 1976 è direttore artistico della Società Corale Euridice di Bologna Pier Paolo Scattolin che svolge attività come direttore d'orchestra, di coro e compositore; è inoltre laureato in lettere classiche presso l'Università di Bologna. Direttore del Conservatorio di Mantova dal 1986 al 1997, è stato nel 2009 direttore dell'Istituto Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" di Modena e Carpi e attualmente insegna Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna. E' ospite di varie orchestre e cori italiani ed europei e svolge stages in Italia e in Europa di perfezionamento per direttori e gruppi vocali-strumentali sulla musica del Novecento e contemporanea, del teatro musicale da camera e sulla musica rinascimentale-barocca.

Alleluia nativitas (Perotinus - attivo fra fine XII sec. e 1230 -)

Letanie della Beata Vergine di S. Luca, a 5v. - 1615

(Camillo Cortellini - 1561-1630)

Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230

(Johann Sebastian Bach - 1685-1750)

Notre Pèrè (Maurice Duruflé - 1902-1986)

A Hymn to the Virgin (1930 - rev.1934)

(Benjamin Britten-1914-1976)

Ave Maria (Franz Biebl - 1906-2001)

Santa Lucia (elab. Giorgio Vacchi)

Fa la nana (elab. Giorgio Vacchi)

Hodie christus natus est (Pier Paolo Scattolin)

Coro Stelutis - Bologna
direttore Silvia Vacchi

Il complesso corale nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro Giorgio Vacchi che ne è stato il direttore sino al momento della sua scomparsa, avvenuta nel gennaio 2008.

Attualmente il Coro è diretto dalla Maestra Silvia Vacchi, figlia del fondatore, che dopo la laurea in giurisprudenza ottenuta presso l'Università di Bologna, ha affrontato lo studio del canto lirico sotto la guida della prof.ssa Giovanna Giovannini, approfondendo successivamente gli studi musicali con il Maestro Bruno Zagni e soprattutto con il padre, frequentando numerosi corsi per Direttore di Coro. Dal 1999 ha assunto stabilmente l'incarico di collaboratrice artistica del Coro Stelutis. Il repertorio dello Stelutis, è costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliano-romagnola, ritrovati e trascritti durante accurate ricerche sul campo. La conoscenza approfondita di questa grande quantità di fonti originali ha permesso alla sensibilità musicale del Maestro di elaborare le melodie per essere cantate a cappella senza tradirne lo spirito originale. I numerosi brani prodotti, oltre che eseguiti dallo Stelutis, sono entrati nel repertorio di molti altri cori italiani. In tanti anni di attività il Coro Stelutis ha eseguito oltre settecento concerti esibendosi in numerose rassegne corali ed in Teatri dal nome prestigioso: il Filarmonico a Verona, il S. Babila a Milano, il Regio a Parma, il Comunale a Bologna, l'Haus der Cultur a Bolzano, il Bonci a Cesena, il Rossini a Pesaro, il Morlacchi a Perugia. Sono dodici le incisioni discografiche, quattro delle quali in forma di CD, che il Coro ha realizzato e che raccolgono il frutto delle esperienze armoniche del M^o Vacchi.

Lazzarona

(elab. Giorgio Vacchi)

O cara mama

(elab. Giorgio Vacchi)

La rondine

(elab. Giorgio Vacchi)

Ninna nanna di Medicina

(elab. Giorgio Vacchi)

Bondi buongiorno

(elab. Giorgio Vacchi)

Barùn Litrùn

(elab. Giorgio Vacchi)